



ЛЕКТОРИ ФОРУМ КОЛЕКЦИОНЕРИ 2011



Г-н ХАНС КНОЛ
Виена, Австрия

Ханс Кнол е собственик на галерии във Виена (от средата на 80-те години) и Будапеща (от 1989 г.). Работи като куратор на различни пътуващи европейски изложби. Член е на Асоциацията на австрийските галерии. От 1995 г. е инструктор на семинарите по културен мениджмънт на Института по културология във Виена. Преподава във Виенския музикален университет, Института по културен мениджмънт и Университета Уебстър във Виена. Официален куратор на Австрия за визуалните изкуства на Световното изложение ЕХРО 2000 в Хановер, където курира осем австрийски и международни изложби (между които *Колекция Леополд* в Kestner Gesellschaft в Хановер и *Governmentality* в старата Kestner Gesellschaft). От 2002 до 2005 г. е президент на Асоциацията на австрийските галерии за съвременно изкуство. На *Форум Колекционери 2011* г-н Кнол ще представи проекта *Източноевропейски колекционери*.

www.knollgalleries.eu



Д-р ГАБОР ХУНЯ
Будапеща, Унгария и Виена, Австрия

Габор Хуня е старши изследовател икономист във Виенския институт за международни икономически изследвания – австрийски мозъчен тръст за изследвания и анализи на Централна и източна Европа (www.wiiw.ac.at). Роден през 1953 г. в Унгария, той е австрийски резидент от 1991 г. Автор е на многобройни статии, проучвания и публикации в областта на преките чужди инвестиции и влиянието им върху преструктурирането на икономиките в преход и конкурентноспособността. Консултант.

От 1992 г. Габор Хуня е колекционер на унгарско и румънско политически мотивирано изкуство от периода на прехода. Освен живопис колекционира концептуални обекти и фотография. Колекцията му често пътува в Унгария и чужбина.



Г-жа ВАЛЕРИ ВЕРХАК
Брюксел, Белгия

Валери Верхак е асистент-куратор на белгийския колекционер Валтер Ванхаерентс и координатор на Колекция Ванхаерентс. Завършила е история на изкуството и музейни науки в Ecole du Louvre в Париж и Гентския университет. Интересува се от съвременно изкуство и история на авангардизма. От 2009 до 2011 г. работи като изследовател в Кралския музей на изящните изкуства в Брюксел, където курира изложбата *Jules Schmalzigaug, A Belgian Futurist*. Автор е на многобройни публикации в областта на изкуството и белгийската културна политика.

За КОЛЕКЦИЯ ВАНХАЕРЕНТС
Брюксел, Белгия

Колекция Ванхаерентс е семейна колекция, включваща съвременно изкуство от 70-те години на 20 век до наши дни. Помещава се в бивша индустриална сграда в квартал „Дансаер“ в Брюксел. На всеки две години там се организират изложби с избрани творби от фонда на Колекцията. В момента в триетажната галерия е представена груповата изложба *Sympathy for the Devil* (до ноември 2013 г.) с творби на международно утвърдени съвременни художници като Джеймс Лий Байърс, Уго Рондиноне, Матю Дей Джаксън и Сударшан Шети. Всяка година галерията организира по една самостоятелна изложба: в момента – *Колоси* на канадския художник Дейвид Алтмейд (до март 2012 г.).

www.vanhaerentsartcollection.com



Проф. ВАЛЕРИ СТЕФАНОВ
София, България

Проф. Валери Стефанов е председател на Съюза на българските колекционери, организация с нестопанска цел, която обединява различни колекционерски сдружения с широк спектър на интереси. Сред членовете на Съюза има големи колекционери както на антични предмети и монети, така и на българско и европейско изкуство от началото и втората половина на 20 век. Организацията си поставя за цел да съдейства на държавата в изработването на адекватно законодателство в областта на опазването на културното наследство и да работи за промяната на нагласите на обществото към дейността на колекционерите в България.

Проф. Валери Стефанов е преподавател по история на българската литература в Софийския университет „Свети Климент Охридски“. Неговите изследвания са ориентирани към широк кръг проблеми, свързани с националната литературна история, с колективната идентичност, културната памет, идеологията и пр.

ПРОГРАМА ФОРУМ КОЛЕКЦИОНЕРИ 2011

16 септември, петък, Famous House Hotel

13.30 – 18.30 Презентации и дискусии

18.30 – Посещение на избрани локации от *Нощта на музеите и галериите – Пловдив 2011*. Срещи с галеристи, куратори и художници.

17 септември, събота

19.00 – 01.00 *Нощ на музеите и галериите – Пловдив 2011* – изложби, концерти, спектакли, прожекции и презентации. Със своите 60 локации и 40 000 посетители *Нощта на галериите и музеите в Пловдив* е едно от най-големите културни събития в България. www.gallery-night.info

организатор и концепция: Фондация Отворени Изкуства и Галерия Сариев
структура и модерирание: Весела Ножарова